

Van droom naar droomhuis

TEKST MAARTEN PHILIPS FOTOGRAFIE RENÉ VAN DONGEN

ZITMEUBEL VAN DUIJS STIERENLEDER. OOK HET ANGORA TAPIJT, DE TAFELTJES EN HET ZITMEUBEL ONDER DE HAARD MET TOUCH-LATCH TECHNIEK IS MAATWERK VAN DECOUSSEMAECKER

Guido Decoussemaecker is interieurvormgever en de drijvende kracht achter Decoussemaecker Interieurs (sinds 2003). In 2011 werd hij door een particuliere opdrachtgever gevraagd te helpen bij de verwezenlijking van een droomhuis. Vervolgens kon hij zelf beginnen met dromen.

Op een prachtige locatie waar ooit een stolpboerderij met bijgebouwen stond, wilde de opdrachtgever zijn droomhuis verwezenlijken. Voor de realisatie van het exterieur en aanverwanten waren een projectontwikkelaar en een architect verantwoordelijk. Het ontwerp en de uitwerking van het interieur was geheel in handen van Guido Decoussemaecker. Omdat de gemeente had geëist dat de stolp als hoofdvolume moest terugkeren werd in overleg met de bewoners door de architect gekozen voor een kleur en materiaalkeuze die de stolp juist een moderne uitstraling zou geven. Vanaf de, aan de achterzijde gelegen, veranda hebben de bewoners een fantastisch uitzicht over de tuin, het zwembad en de aangrenzende weilanden. Via een brede hellingbaan aan de buitenzijde komt men in de garage, de laagste bouwlaag van het pand dat geheel is onderkelderd. Op deze woonlaag zijn de ontspanningsruimtes gerealiseerd, bestaande uit een bioscoop en een speelhal/bar. Via een interne trap komt men op de begane grond. De onbetwiste blikvanger in de ruime



hal op de begane grond is de spectaculaire trap van wit Thassos marmer uit Griekenland afgewisseld met Indian Black graniet. Decoussemaecker is trots op 'zijn' trap die hij tevens zijn grootste uitdaging noemde. 'Ik had nog nooit eerder zo'n trap ontworpen. Maar het is een uniek object geworden dat grandeur uitstraalt,' vindt hij.

SPIELEREI

Een andere persoonlijke favoriet zijn de kristalglazen deuren. Het glas is in drie verschillende fases bewerkt en gehard. Eerst een basislaag, daarop werden glasstroken gelegd, waarna in de derde fase hele kleine bolletjes in het glas zijn versmolten. Dat geeft vooral 's avonds een heel bijzonder effect. 'Zo'n ontwerp is echt een *spielereitje* van mij,' zegt hij terwijl zijn ogen beginnen te glimmen. 'Dat ik dat niet alleen kan bedenken maar ook kan creëren is voor mij als ontwerper heerlijk. De opdrachtgever gunde mij sowieso veel creatieve vrijheid, maar was wel

heel kritisch op het gebied van kleur, materiaal en afwerking. Natuurlijk wilden ze alles vooraf kunnen beoordelen. Voor ons geen punt, wij maken sowieso altijd eerst fotorealistische impressies. Uitgangspunt voor het interieur was wit op wit op wit, maar dan wel warm en leefbaar. Ik heb bijvoorbeeld gekozen voor een keramische vloer met het hoogste witgehalte en matte toplaag, om het effect van een hightech autoshowroom te vermijden.' De woning is in zijn geheel van alle gemakken voorzien. Lichtinstallatie, CV installatie, airco, zonwering, tv, muziek en films zijn allemaal met een iPad te bedienen. Het plafond van de volledige benedenverdieping is akoestisch. In het plafond van de veranda zijn verwarmingselementen ingebouwd. Voor de algemene vloerverwarming zijn in de tuin overigens acht putten geslagen op circa 160 meter diepte, op deze manier wordt er gebruik gemaakt van aardwarmte. 'Op een paar koffers met persoonlijke bezittingen na, hebben ze alles achtergelaten en hebben de bewoners letterlijk een frisse start gemaakt.

interieur



DE VERLICHTING IN DE HAL IS TOPIX VAN DELTA LIGHT. DE KROONLUCHTER IS VAN GLASKRISTAL EN AANGESCHAFT BIJ EEN SPECIALIST



DE VIER SLAAPKAMERS OP DE EERSTE VERDIEPING HEBBEN ELK EEN EIGEN BADKAMER





DE AFZUIGING, HALOGEEN EN LEDVERLICHTING ZIJN GEHEEL GEÏNTEGREERD IN HET PLAFOND. DE DECORATIEVE WANDPLAAT IS KWARTSKRISTAL UIT DE DOLOMIETEN. HET BLAD IS GRANJET. DE APPARATUUR IS OVERWEGEND VAN MIELE. DE KOELKAST, WIJNKLIAMATKAST EN VRIEZER ZIJN VAN GAGGENAU



DE BEDDEN ZIJN MAATWERK VAN KUPERUS



DE AFVOERPIJPEN VAN DE OPENHAARD LOPEN WEG ONDER HET TERRAS DOOR, LANGS HET ZWEMBADPERRON EN ZIJN VERDEKT OPGESTELD ACHTER HET POOLHOUSE

Vanuit onze bedrijfsfilosofie van ontzorgen, hebben mijn team en ik er op toegezien dat op dat moment ook werkelijk alles aanwezig is. Van deurmat tot koffielepels, tot een gevulde koelkast, de eigen vertrouwde toiletbenodigdheden en favoriete magazines aan toe. Alles is maatwerk!

Dit ontzorgen kan alleen als er een goed en intensief contact is met de opdrachtgever weet Decoussemaecker. 'Want dan worden wensen duidelijk, zelfs de wensen die niet met zoveel woorden worden uitgesproken. Ook dit was een mooi en omvangrijk project. Het hele bouwteam had slechts een gemeenschappelijk doel: het perfecte paleisje voor onze cliënt neerzetten. Dat hebben we in anderhalf jaar en naar volle tevredenheid van de opdrachtgever kunnen realiseren.'